



P264000682

National Geographic ฉบับภาษาไทย...  
ฉบับที่ 240 กรกฎาคม 2564

ของตน เนาภาพน นาฟูเทรกาเตเร  
ในกรุงปารีส ช่วยผ่อนคลายนในช่วง  
ที่คลื่นความร้อนทำลายสถิติอีกครั้ง  
ในปี 2019

ภาพถ่าย: ซามูเอล บัวแวง,  
NURPHOTO VIA GETTY IMAGES

ประจักษ์พยาน



8

ทรงผมคือกระจก  
สะท้อนวัฒนธรรม

ช่างภาพจากสองยุคสมัย  
ค้นหาความหมายลึกซึ้ง  
ที่ซ่อนอยู่เบื้องหลังทรงผม  
วิจิตรพิสดารของชาวไนจีเรีย  
ภาพถ่าย  
เบดนา เลอ ดักเกอร์

สำรวจโลก

15

คิดใหญ่ ไม่คิดเล็ก

วิกิตกลางแจ้งแบบนอร์เวย์

“ฟรีดอล์ฟ” ซึ่งเป็นแนวคิด  
ว่าด้วยการใช้ชีวิตกลางแจ้ง  
ของชาวนอร์เวย์ อาจช่วยให้  
เรารับมือกับการระบอบใหญ่  
ทั่วโลกครั้งนี้ได้  
เรื่อง เจน โซล สมิท

พจนานุกรม

บันไดสู่สงฆสวรรค์

ในแถบเทือกเขาแอลป์ของ  
ออสเตรีย นักปีนเขาอาศัย  
“ทางเหล็ก” ขึ้นสู่ยอดเขา  
สูงเสียดฟ้า  
เรื่อง สเตฟานี เพียร์สัน  
ภาพถ่าย ฌอน ธีร็อก



28

มองโลกผ่านเลนส์

พลิกผันแบบไม่คาดฝัน

แม้ภาพถ่ายที่ดีที่สุดอาจไม่ใช่  
ภาพถ่ายที่ช่างภาพวาดหวัง  
แต่ผลที่ตามมาอาจดีเกินคาด  
เรื่องและภาพถ่าย  
ทอมัส เพลแซก

มองให้ลึกขึ้น

ไข่นากาวนที่เปลี่ยนไป

ย่านชาวจีนแห่งแรกเกิดขึ้น  
ในสหรัฐฯ เมื่อ 170 ปีก่อน  
และทุกวันนี้ยังคงปรับเปลี่ยน  
ไปตามยุคสมัย  
เรื่อง เรเชล อู๋  
ภาพถ่าย แอนเดรีย ทลิว

และอื่นๆ

- วิศวกรระบอบข้ามสายพันธุ์
- ขลุ่ยก็เรืองแสงได้



**สารคดี**

**ร้อนเกินกว่าจะทานกน**

ความร้อนที่พุ่งสูงขึ้นในศตวรรษนี้อาจผลักดันผู้คนนับล้านให้ออกจากพื้นที่อันปลอดภัย  
เรื่อง เอธิราเบท รอยด์  
..... น. 32

**รับงาเหลือล้ำ**

ในเมืองใหญ่อย่างลอสแอนเจลิส ยานรายได้ต่ำที่ขาดแคลนร่มไม้ทำให้ผู้อยู่อาศัยเสี่ยงต่อ  
ความร้อนที่พุ่งสูงขึ้น  
เรื่อง อะเลฮันดรา โบรุนดา

ภาพถ่าย เอลเลียต สอ  
..... น. 58

**เหมืองทองสูงสุดโลก**

การขุดทองในเทือกเขาแอนดีส เป็นภัยต่อคน เป็นพิษต่อโลก  
เรื่อง ฮิลเดการ์ด วิลเลอร์ และบาร์บารา เพ็สเซอ  
ภาพถ่าย เซอริค เทรเบเย  
..... น. 74

**งานอนุรักษ์ที่ยั่งยืน**

เมื่อพื้นที่อนุรักษ์ของชุมชนเผชิญความท้าทายจากการ

ระบอบใหญ่ทั่วโลก

เรื่อง กริสตัน แบกคอนเนลล์  
ภาพถ่าย เดวิด แซนเซลเลอร์  
..... น. 88

**▲ ฟอสซิลล้ำค่ากลางบ้องยะ**

กะโหลกแมวเขี้ยวดาบแปลง (บน) เป็นหนึ่งในฟอสซิลกว่า 70,000 ชิ้นซึ่งพบที่อะโบกาตอร์เดกันมาดา บอกลบฝั่งชายะใกล้บาร์เซไลนา  
เรื่อง เจนนิเฟอร์ พินทาวสกี  
ภาพถ่าย เปาโล เวอร์โซเน  
..... น. 112