



๔๕

๔๕ จารึกหลังพระพุทธรูปจำหลักศิลปะสุโขทัย  
Inscription on the Back of the Carved Buddha Image in Sukhothai Art  
พิมพ์พรรณ ไพบุลย์ห้วงเจริญ / Pimpan Paibulwangcharoen  
ศรีนยา ปาทา / Sarinya Phathar

๑๕ สุขภาพและสถานภาพของผู้คนยุคก่อนประวัติศาสตร์  
ตอนปลายในภาคกลางของประเทศไทย :  
ผลการศึกษเบื้องต้นจากแหล่งโบราณคดีบ้านพรหมหินใต้ จังหวัดลพบุรี  
Health and Status of Late Prehistoric People in Central Thailand:  
A Preliminary Study from Phromthin Tai, Lopburi  
ธนิช เลิศชาญฤทธ์ / Thanik Lertcharnit  
ทรอย เคส / Troy Case  
สก๊อต เบอร์เนตต์ / Scott Burnett



๔๑

๔๑ “ทศมปรมาภิไธยธำรงสถาพร กนิษฐาธิราชดำริกรักษ์”  
สมุดทรงลงพระปรมาภิไธย พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว  
ณ โรงเรียนบุญวัฒนา กับการดำเนินการอนุรักษ์ทางวิทยาศาสตร์ ตามพระราชดำริ  
ในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
“Thosamaparamaphithai Thamrongsathaphon Kanitthathi Rajadamriphirak”  
His Majesty King Maha Vajiralongkorn Phra Vajiraklaochoayuhua’s Signature  
in Visitor’s Book of Boonwattana School and Scientific Conservation under  
the Royal Initiative of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn  
ชินาทร์ กายสันเทียะ / Chinatorm Kaisanthia

๔๙ การศึกษาการกระจายตัวของแหล่งโลหะกรรมสมัยโบราณ  
ในอำเภอบ้านกรวด จังหวัดบุรีรัมย์  
A Study of Scattered Ancient Metallurgy in Ban Kruat District,  
Buriram Province  
พงค์ธันว์ สำเภาเงิน / Pongdhan Sampaongern

๖๑ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :  
ป้อมเมืองเพชรบุรี หลักฐานทางโบราณคดีที่พบใหม่  
An Anecdote from History and Archeology :  
Phetchaburi Fortress, New Archaeological Evidence  
จิรนนท์ คอนเซพช็อน / Jiranan Concepcion

๗๓ ภาพเก่า-เล่าอดีต : จดหมายเหตุการณ์หล่อจำลองพระพุทธรชินราช  
มาเป็นพระประธานวัดเบญจมบพิตร ดุสิตวนาราม เมื่อ พ.ศ. ๒๔๔๔  
Old Pictures Mirror the Past : Archives of Phra Buddha Chinnarat  
Casting as the Principal Buddha Image of Wat Benchamabophit  
Dusitwanaram in 1901  
บุศยารัตน์ คู่เทียม / Buthsayarat Kootiem

๘๘ ศิลปิน-ศิลปินกร : นายไพโรจน์ ทองคำสุก  
ราชบัณฑิต นักวิชาการละครและดนตรีชำนาญการ  
สำนักการสังคีต กรมศิลปากร  
อัมรงค์ บุญราช

๑๐๒ ถามมา-ตอบไป : ฉัตรกลีบบัวฉลุโลหะ ๑๑ ชั้น  
ยุทธนาวารกร แสงอร่าม

๑๑๕ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : หนังสือแผนกภาษาสันสกฤต  
ของห้องสมุดพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระจันทบุรีนฤนาถ  
ที่ประทานให้หอสมุดแห่งชาติ  
Masterpiece of the Fine Arts Department : Books in the Library’s  
Sanskrit Section given by His Royal Highness Prince  
Chanthaburi Naruenat to the National Library  
ชญาณุตม์ จินดารักษ์ / Chayanut Chindarak



๑๑๕



๑๐๒