

สารบัญ

ประจักษ์พยาน



6

ราวกับอยู่คนละโลก
ช่างภาพทดลองกับแสงสว่างจากแหล่งใหม่ และพบการเรืองแสงที่ซ่อนเร้นในภูมิทัศน์อันคุ้นเคยของอเมริกา ภาพถ่าย ไคดี ลอบซ์

สำรวจโลก

14

คิดใหญ่ ไม่คิดเล็ก
คืนใบหน้าให้ทะเล
อายุ 4,000 ปี
นักโบราณคดีคนหนึ่งใช้เวลา 350 ชั่วโมงสร้างใบหน้าให้หญิงยุคหินที่เคยหายไปทั่วป่าทางเหนือของสวีเดน เรื่อง นิมา สดระลดฉีก



สัตว์ก็มีหัวใจ
ชีวิตรักของ
ผึ้งกระบองเพชร
เผยเรื่องราวเบื้องภาพถ่ายหายากของผึ้งที่เกาะกินเป็นเป็นก้อนกลมกลางทะเลทรายในเซาท์เทกซัส ภาพถ่าย แคลริน อดัมเมอร์

ภาพปก:
โพนินโบราณ ช่างฝีมือสร้างอาวุธที่เรียกว่า เกอ ลักษณะคล้ายใบมีดกับขวานติดกับด้ามจับ บางชิ้นสร้างจากโลหะออกกบาศก์ เชื่อกันว่าเป็นสมบัติล้ำค่าที่ราชวงศ์ในยุคนั้นใช้ประกอบพิธีกรรม
ภาพประกอบ: สตีเวน พรินแมน



16

บุกเบิก
ฟองอากาศส่วนตัว
ช่วยหายใจ
รู้จักกับกิ้งก่าตัวน้อยที่อาจได้ชื่อว่ามีค่าน้ำตกลูกมาตัวเล็กที่สุดในโลก

มองใกล้ลึกซึ้ง
เปิดประตูสู่อดีต
ของวาทิติน
คนถือกฎและผู้มีหน้าที่เปิดประตูสู่คลังสะสมงานศิลปะยิ่งใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่งในโลก เรื่อง กุสตาฟ ซาน



สารคดี

โศกจากสวรรค์

วัฒนธรรมยุคแรก ๆ รู้จักใช้เหล็กจากอุกกาบาตประดิษฐ์เครื่องประดับและอาวุธ เรื่อง เจย์ เบนเนตต์ ภาพประกอบ โอเวน ทรัมบ์ ภาพถ่าย เปาโล สวโรโซเน น. 24

ปริศนาใต้พื้นสมุทร

นักวิทยาศาสตร์เสียงชีวิตดึกดำบรรพ์ไปค้นหาเกาะแสงการปะทุของภูเขาไฟใต้ทะเล

เรื่องและภาพถ่าย โลรอง บาเรลลตา น. 44

ยุคใหม่วัยชรา

ถอดบทเขียนการรับมือกับสังคมสูงวัยของญี่ปุ่น เรื่อง ชาราห์ ฮัมแมน ภาพถ่าย ไนริโกะ ฮายาชิ น. 60

วันพรุ่งนี้ของ “ไทยชรา”

สังคมไทยพร้อมรับมือกับสังคมสูงวัยทางประชากร และการเข้าสู่

สังคมสูงอายุนาน้อยเพียงใด เรื่อง วิราพงษ์ สุนทรจิตตราวัฒน์ ภาพถ่าย เอกรัตน์ ปิณฑุระอารา น. 84

จากป่าถึงโต๊ะอาหาร

เมื่อสัตว์ป่าคือแหล่งโปรตีนของผู้คนนับล้าน แต่เป็นภัยคุกคามต่อสัตว์ป่าและอาจรวมถึงสุขภาพของมนุษย์เองด้วย เรื่อง เรอเน เอเบอร์โซล ภาพถ่าย เบรนดี สเตอร์ตัน น. 106