



๗

- ๗ การเขียนคำว่า "ศรี" คล้ายกันในจารึก  
พบที่เมืองอุททอง เพชรบูรณ์ จารึกใบเสมา-เสาหินอีสาน  
และจารึกภาคตะวันออกเฉียงเหนือ พุทธศตวรรษที่ ๑๒ - ๑๕

Similarity in writing "Sri" on the inscriptions at U Thong, Phetchabun, inscriptions on the Sema leaf-Isan stone pillar and eastern region inscription, 12<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Buddhist century  
เอมอร เขามั่นสวน/Em-orn Chawsuan

- ๓๓ ร่องรอย "มนุษย์สมัยเหล็ก" แหล่งต้นลำน้ำชี

Traces of "Iron Age Man" at the Upstream of the Chi River  
วรรณพงษ์ ปาละกะวงษ์ ณ อุทยาน/Wannapong Palakawong Na Ayudthaya

- ๔๕ ความรู้เบื้องต้นในการเขียนภาพคนเหมือน  
ด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ

Preliminary Knowledge For The Portrait Paintings  
With The Oil Painting The Technique On Canvas  
นายนลาภ อำไพรัตน์/Larp Ampairat



๖๓

- ๖๓ ฝาและเชิงบาตรประดับมุก พระราชพิธีบรมราชาภิเษก  
ปีระกาเบญจศก จุลศักราช ๑๒๓๕

Pearl-Decorated Lid and Bowl Stand on the Occasion of the Royal  
Coronation Ceremony, Year of the Rooster, Thai Minor Era 1235  
เด่นดาว ศิลปานนท์/Dendao Silpanon

- ๘๓ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :  
ตลาด (ย่าน) เทเวศร์

An Anecdote from History and Archeology :  
Deves (Area) Market  
ไทยคุปต์ ธนบัตร/Iyakup Thanabat

- ๙๕ ภาพเก่า - เล่าอดีต :  
พัดริตนาภรณ์ประจำรัชกาล

Old Pictures Mirror the Past :  
Rattanaoporn Fan of Particular Reign  
ปริญ ชัยเพชร/Prim Chaipeth



๙๕

- ๑๐๘ กามมา - ตอบไป :  
ตำราดำทำนายสิตว์ตก พระนิพนธ์ พระมหาสมณเจ้า  
กรมพระยาปวเรศวริยาลงกรณ์

นางดาวรัตน์ ชูทรัพย์/Daorat Choosap

- ๑๑๕ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :  
ประติมากรรมดินเผารูปบุคคล จากเมืองโบราณอุททอง จังหวัดสุพรรณบุรี :  
ร่องรอยหลักฐานเครื่องประดับและสถาปัตยกรรม สมัยแรกเริ่มประวัติศาสตร์

Masterpiece of the Fine Arts Department :  
Terracotta sculpture of a person from the U Thong ancient city Suphan Buri  
Province : Trace evidence of ornaments and architecture in the early  
historical period  
ชนมณี บังคอง/Chanettee Youngkong



๑๑๕