

7

8

25

30

40

44

## BACK TO S-COOL

by PERRY

## REPORT

by PERRY

## COVER STORY

with jazzgiggo

## LESSON

with jazzgiggo

## LESSON

RHYTHM CLASSIC with jazzgiggo

## LESSON

EAR TRAINING

### OVERDRIVE BACK TO S-COOL

รายการดนตรีไพเราะพิเศษ สำหรับเด็กและเยาวชน Overdrive ซีรีส์แรก Back to S-Cool ที่ออกอากาศทาง MCOT HD 30 หรือจำง่าย ๆ ว่า "ช่อง 9 กด 30" หลัง Doraemon ทุกวันเสาร์ 9.30 - 10.00 น. และ Online ด้วย

### AS I LAY DYING

ASIA TOUR 2024  
LIVE IN BANGKOK  
MAY 3RD, 2024  
HOLLYWOOD BANGKOK  
RATCHADA Soi 4

### ARCH ENEMY

LIVE IN BANGKOK  
DECEIVERS ASIA  
TOUR 2024  
[21 MAY 2024]  
HOLLYWOOD  
RATCHADA Soi 4

### The Journey

### MATTEO MANCUSO

อีกเรื่องเกี่ยวกับชาวซิติโอ ที่คุณเกี่ยวกับเทคนิคการเล่นแบบฟิงเกอร์สไตล์, อาร์เปจจีโอ และโทนเสียง กับอัลบั้มแรก The Journey ที่ทำให้เขากลายเป็นหนึ่งในชื่อที่น่าตื่นเต้นที่สุดในวงการกีตาร์สมัยใหม่

### MATTEO MANCUSO

20 Licks Next Level Fingerstyle พบกับ 10 Lick ของ Matteo Mancuso คุณสามารถเรียนรู้เทคนิคการเล่นฟิงเกอร์สไตล์ที่เป็นเอกลักษณ์ของ Matteo ได้อย่างมากมายจากการวิเคราะห์ไลน์การเล่นแบบตัวอย่างเหล่านี้อย่างละเอียด

### IRON HAND

### BLACK SABBATH

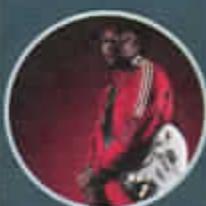
### TOMMY IOMMI

ในช่วงรุ่งเรืองของวงนั้น ท่อนริฟฟ์และซาวนด์ก็ก้าวร้าวหนักๆ ของ Tomi Iommi ซึ่งเป็นพลังขับเคลื่อนเบื้องหลังงานเพลงอย่าง "Iron Man" "Paranoid" และ "War Pigs" นั้น ช่วยวางมาตรฐานให้วงเฮฟวีเมทัลดำเนินรอยตาม

### THE ULTRA ZONE

### STEVE VAI

การฝึกหูของคุณอย่างมีคุณค่าคือการฝึกเรื่องทามโนคที่คุณเล่นบนกีตาร์ ฉะนั้นอยากจะทำอึบบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวทางที่สนุกสนานนี้และเสนอคำแนะนำเฉพาะเจาะจงเกี่ยวกับวิธีการทำสิ่งนี้ด้วยตัวคุณเอง



48

50

75

82

85

88

## PROGEAR

อุปกรณ์ของ

by PERRY

## LICK

3 SOUNDS

## WORKSHOP

with jazzgiggo

## D.I.Y.

BY 9 SOUNDS WITH PERRY BY 12

## MICROSCOPE

with jazzgiggo

## FLASH BACK

with jazzgiggo

### IBANEZ T5S TUBE SCREAMER

1982-86, 1993-PRESENT

THE IBANEZ Tube Screamer เป็นคอมป์บ็อกซ์ที่ได้รับความนิยมมากที่สุดตลอดกาล โดยได้มีกีตาร์ชื่อดังนับสิบคนในเพลงดังหลายร้อยเพลง แต่เหตุผลหลักที่ทำให้ประสบความสำเร็จอย่างต่อเนื่องนั้นส่วนใหญ่มาจากความเกี่ยวข้องกับ Stevie Ray Vaughan

### MATTEO MANCUSO

"DROP D"

JOE PASS  
"AUTUMN LEAVES"

MELANIE FAYE  
"IT'S A MOOT POINT"

### คำทบทวน

### บนเส้นทางกีตาร์

### ERIC GALES

เอริก เกลส์ (Eric Gales) มีชื่อเสียงอย่างรวดเร็วในวงการดนตรีด้วย The Eric Gales Band อัลบั้มเปิดตัวในปี 1991 ซึ่งเรื่องหนึ่งที่ไม่สามารถเขียนได้สำหรับ มือกีตาร์ผิวดำที่เล่นแนว blues ดัด rock เล็กน้อย ก็คือ เขาถูกเรียกว่าเป็น "เซน คริกซ์คนต่อไป"

### วิธีใส่สาย

### GUITAR

### ให้สาย เสียงดี

ผมจะเจอกับลูกค้าที่นำกีตาร์มาให้เปลี่ยนสายทำให้ได้เจอกับปัญหาเยอะมาก วันนั้นเลยอยากขอมาแชร์เรื่องระยะของสายที่เราต้องไว้เมื่อไว้สำหรับพันรอบแกนลูกบิดกีตาร์ เพื่อให้ออกมาดูสวยเรียบร้อย และใช้งานได้ดีไม่เพี้ยนหรือขาดง่าย

### GUITAR SYNTH SYSTEM

### ROLAND

### GS500 & GR500

### GUITAR SYNTHESIZER

### CONTROLLER

ปี 1977 GR-500 จับคู่ซินธิไซเซอร์แอนะล็อกแบบตั้งพื้นเต็มรูปแบบกับคอนโทรลเลอร์กีตาร์ GS-500 โดยตัวควบคุมกีตาร์ GS-500 ถูกสร้างขึ้นมาด้วยความร่วมมือระหว่าง Roland และผู้ผลิตกีตาร์รายใหญ่สัญชาติญี่ปุ่นอย่าง Fujigen (เป็นผู้ผลิตกีตาร์ Ibanez, Greco และ Fender)

### โจมตีสามกีตาร์

### PETE TOWNSHEND

กับวง THE WHO

มือกีตาร์ที่เล่นกีตาร์ของตัวเองจนพังโดยไม่ได้ตั้งใจ และกลายเป็นมียอพิท ทาวน์เซนด์ นักกีตาร์และนักแต่งเพลงชื่อดังของวงร็อกอังกฤษ The Who มีชื่อเสียงจากการแสดงบนเวทีที่ไม่เหมือนใครในช่วงทศวรรษ 1960 ด้วยการใช้กีตาร์ของเขา ซึ่งกลายเป็นหนึ่งในเหตุการณ์ที่น่าจดจำที่สุดในประวัติศาสตร์ดนตรี