

OVERDRIVE

26th ANNIVERSARY
GUITAR MAGAZINE
ISSUE 268 Vol. 26 No. 2



8

24

32

37

42

48

REPORT
by PHANT

OVERDRIVE YOUTH BAND CONTEST 4

Overdrive Youth Band Contest No. 4 การประกวดวงดนตรีระดับเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4 ได้ผ่านพ้นไปเป็นเรียบร้อยเมื่อวันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ. 2567 วันปิยะหาราช ซึ่งปีนี้ยังมีทีม มากๆ มีวงดนตรีเข้าร่วมจำนวน 200 วง หลากหลายแนวดนตรี มีนักดนตรีตั้งแต่อายุ 5 ขวบ จนถึง 18 ปี ตามปกติทุกปี

COVER STORY
ฉบับนี้ jazzinging

LINKIN PARK SECRET COMEBACK

เบื้องหลังการกลับมาที่เป็นความลับของวง LINKIN PARK พวกเขาเก็บความลับเรื่องนักร้องคนใหม่ อัลบั้มชุดใหม่ และแผนการที่จะกลับมาโด่งดังในวงการดนตรีไว้ได้อย่างไร

REPORT
by PHANT

MUSIC CHINA 2024

Music China 2024 ปีนี้เป็นปีที่ 2 หลังจาก Covid-19 ที่ผมได้มาชมงาน Music China ซึ่งปีนี้เป็นครั้งที่ 21 แล้ว ในการจัด ปีนี้มีผู้เข้าชมงาน 119,803 คน มาจาก 105 ประเทศ และมีผู้ออกงาน 1,800 บริษัท จาก 26 ประเทศทั่วโลก งานจัด 4 วัน 10 - 12 ตุลาคม 2567 บนพื้นที่ 150,000 ตรม. มีถึง 14 Halls ปีนี้ใหญ่ขึ้นกว่าเดิมอีก

LESSON
RHYTHM CLASSIC

TOM MORELLO RAGE AGAINST THE MACHINE 18 ปีเมื่ออดีตเป็นองศา RAP ROCK

ในช่วงรุ่นเรื่อง ni lommi ซึ่งเป็นพลังขับเคลื่อนเบื้องหลังงานเพลงอย่าง "Iron Man" "Paranoid" และ "War Pigs" นั้น ช่วยวางมาตรฐานให้วงสัฟวิร์กวางตำแหน่งรอยตาม

LESSON
SOLD CLASSIC

BEST OF THE SHED 18 GREAT GUITAR SCHOOLS

สิ่งเดียวที่เราภาคภูมิใจคือเราเป็นนิตยสารที่คุณสามารถนำสาระของเราไปเล่นจริงได้ ซึ่งได้มาจากโมดเทอแมกนอยในคอลัม Riff Box โดยอาจารย์ชื่อดัง เช่น Wolf Marshall, Dave Rubin, Dale Turner, and Tom Kolb. และนิตยสารของเราจะช่วยคุณให้เล่นดนตรีได้ดีขึ้น ต่อไป

PROGEAR
ฟิลเล่นของ by น้า BREAKFLUZ

VINTAGE EFFECT เเล่ฟเฟ็กต์เก่าๆที่ใครๆก็อยากมี 7 ชิ้น

ช่วงคำขอวันหนึ่ง อ. ปราชญ์ ตามผมว่า ซิว IC ที่อยู่ในเอฟเฟคท์ก็ตัวอย่าง TS808 รุ่นเก่ากับรุ่นใหม่ ให้เสียงแตกต่างกันไหม ผมตอบทันทีว่า ต่างกันมากครับอาจารย์ คำถามนี้เองที่เป็นจุดเริ่มต้นให้ผมได้มาเล่าเรื่องนิตยสารอัลท์ราเอฟเฟคท์ในคอลัมน์คนเล่นของนี้ครับ



50

75

78

82

85

88

LICK
5 SOUNDS

LINKIN PARK "ONE STEP CLOSER" "IN THE END" "SOME WHERE I BELONG" "NUMB"

STEVE MORSE "TUMENI NOTES"

WORKSHOP
ฉบับนี้ jazzinging

ห้าบทเพลงที่เป็นที่สุดใจในอาชีพของ STEVE MORSE

โมดเพลง Bach, พาวเวอร์ริทึม และดีคัท Steve Morse จะมาพูดถึงเพลงที่สร้างแรงบันดาลใจในช่วงอาชีพนักดนตรีที่ยาวนานของเขาแล้ว ในปี 1981 อัลบั้ม Industry/Standard โดย Steve Morse กับวง Dixie Dregs ถูกโหวตให้เป็นอัลบั้มที่มีการเล่นกีตาร์ที่เด็ดสุดจากคนอ่านนิตยสาร Guitar Player

CLASSIC GUITAR
นักดนตรีชิ้นหนึ่ง by PHANT

STEVE MORSE

วันนี้ผมอยากเขียนถึงมือกีตาร์คนหนึ่งที่ครบเครื่องมากๆ ทั้ง Music, Technics, All Style Playing และ รูปหล่ออีกด้วย ผมกำลังพูดถึงมือกีตาร์หน้าหยก ผมสีทอง Steve Morse ผมได้รู้จักผลงานของเขาจากในผลงาน Steve Morse Band ในอัลบั้มแรก The Introduction (ออกในปี 1984) ที่เป็นแพลงบรเล่ทั้งหมด เป็น Trio 3 ชิ้น

D.I.Y.
BY ชวนเล่นกีตาร์ด้วย BY JJ

REPAIR GUITAR FRETBOARD

เพื่อนๆ ที่เล่นกีตาร์ทั้งกีตาร์โปร่งและกีตาร์ไฟฟ้า ที่มีฮาร์ดแวร์โปรดและใช้เล่นอยู่เป็นประจำแน่นอนว่าเมื่อเราใช้งานกีตาร์เยอะก็ย่อมเกิดความสึกหรอขึ้นกับตัวกีตาร์เราตามส่วนต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสาย, Nut, Saddle, ลูกบิด, ชิ้นส่วนภาคไฟฟ้า, Body, Fret, Fretboard และส่วนอื่นๆ อีก และในฉบับนี้ผมจะขอพูดถึง Fretboard

MICROSCOPE
ฉบับนี้ jazzinging

FERNANDES SUSTAINER

Fernandes Sustainer คือระบบควบคุมความคงตัวที่พัฒนาขึ้นเพื่อควบคุม "การสั่นของสาย" ได้อย่างอิสระ เพื่งเปิดเครื่องแล้วเล่นตามปกติเพื่อให้ได้ความคงตัวที่ยาวนานเป็นพิเศษ เพื่อให้สายสั่นต่อไป Fernandes Sustainer สร้าง "ความคงตัว" ซึ่งเป็นหนึ่งในองค์ประกอบที่สำคัญที่สุดของกีตาร์

FLASH BACK
ฉบับนี้ jazzinging

สามสิกลัญ เบนเปกอัลบั้ม ABBEY ROAD
องศา THE BEATLES

ภาพปกอัลบั้ม "Abbey Road" ของวง The Beatles โดยเป็นภาพสมาชิกวงกำลังเดินเป็นแถวข้ามทางม้าลายในเขตตะวันตกเฉียงเหนือของลอนดอน อย่างไรก็ตาม ลักษณะพิเศษอย่างหนึ่งของภาพถ่ายนี้คือมีชายคนหนึ่งยืนอยู่ข้างถนน โดยไม่ได้ตั้งใจมาคอยกวาดใจ เขาคือใคร