

- ๕ พระมหากษัตริย์ราชวงศ์จักรีบรมราชวงศ์
ที่มีต่อการประกวดอ่านทำนองเสนาะ
Benevolence of the Royal Chakri Dynasty's towards
the Rhythm of Prose Contest
ดาวรัตน์ ชูทรัพย์ / Daorat Choosap



- ๑๕ ศรีสุพรรณอาราม : ต้นแบบบูรณาการแห่งล้านนา
Sri Suphan Temple: Integration Prototype of Lanna
นาตยา ภูศรี / Nattaya Phusi
ยอดคนชัย สุขเกษม / Yoddanai Sukkasam

- ๒๗ โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ พบในเจดีย์วัดศรีสุพรรณ เชียงใหม่
Antiques and Artifacts Discovery at Chedi of Wat Sri Suphan, Chiangmai
ฉัตรลดา สินธุสอน / Chatrada Sinthuson

- ๓๙ ธรรมาสถูปในจังหวัดลำพูน
Pulpit in Lamphun Province
ทศพร ทองคำ / Tossaporn Tongkam

- ๔๗ การศึกษาองค์ประกอบโลหะ พระพุทธรูปศิลปะอุทอง
The Study of Metal Components in U-Thong Buddha Images
เสนห์ มหาพล / Saneh Mahapol

- ๕๙ "ติสฺสเถรภิกษุขมรดกไทย ศิลปากรนฤมิตพิพิธภัณฑสถาน"
สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า (อ้วน ติสฺสโต) พระเถระผู้มีคุณูปการยิ่ง
ต่อการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
"Tisa Thera Phirak Moradok Thai,
Silpakorn Naruemit Phiphithaphan Nusorn"
Somdet Phra Maha Wirawong (Uan Tisso):
A senior monk who made great contributions to the National Museum works
ชินพร - กายสันเทียะ / Chinatom Kaisanthia

- ๖๗ แหล่งภาพเขียนสีเขาหัวหมวก จังหวัดนครนายก
Khao Hua Muak Color Paintings Site, Nakhon Nayok Province
วิไลวรรณ อยู่วงษ์ / Wilaiwan Yoothongui

- ๗๗ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี : กำแพงเมืองฉะเชิงเทรา
An Anecdote from History and Archeology :
The City Wall of Chachoengsao
สิริรินทร์ ศรีสุวิธานนท์ / Sikiran Srisuwittanon

- ๘๘ ศิลปิน-ศิลปากร : นายพนมบุตร จันทรโชติ
อธิบดีกรมศิลปากร คนที่ ๓๐ กับมุมมอง
กรมศิลปากรที่หลากหลายและมุ่งมั่น
วิภากรัตน์ ประดิษฐ์อุทัย

- ๑๐๐ ถามมา-ตอบไป :
สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์ : ภูมิปัญญา ศรีทธา ของสตรีไทยโบราณ
จรัญ ทองวิล

- ๑๑๓ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : บัญฑเทพนพเคราะห์
Masterpiece of the Fine Arts Department :
Nine Celestial Deities' Plates
เด่นดาว สีปานนท์ / Dendao Silpanon



๑๑๓



๒๗



๔๗



๘๘