



7

8

26

32

44

50

62

GUITAR STORY

THE GREENY
 "Greeny" เป็นกีตาร์ Gibson Les Paul Standard รุ่นปี 1959 ที่ได้รับตามเจ้าของนักดนตรีหลายคนกับคนแรกของมันคือ Peter Green ตัวรับเจ้าของเพลง "Black Magic Woman" ของ Santana นำไปใช้ที่เขาก็คือ Eric Clapton ในอัลบั้ม Cream

PLAYLIST

CHRISTONE "KINGFISH" INGRAM
 "ALBERT KING | PLAY THE BLUES FOR YOU" หนึ่งในลูกศิษย์ของเพลงนี้ก็เป็นสิ่งที่มีอิทธิพลต่อการเล่นของผม"

MARCUS KING
 THE ALLMAN BROTHERS BAND
 DON'T WANT YOU NO MORE "อัลบั้มนี้อยู่ในคู่มือเพลงของพ่อผม และผมชอบมันมาตั้งแต่เกิด"

REPORT

OVERDRIVE GUITAR CONTEST 13 FINAL
 คณะกรรมการเลือก 2 คน จาก 8 คน มา FINAL BATTLE เพื่อค้นหาแชมป์เพียงหนึ่งเดียว JUNIOR มี 1 คู่ BATTLE เจริญรุ่งเรืองภาคแชมป์

CONCERT STEVE VAI INVIOLEATE TOUR BANGKOK
 ประมวลภาพคอนเสิร์ต STEVE VAI

COVER STORY

CROWNING GLORY ERIC GALES
 เจาะลึกการเล่นเสียงกีตาร์ และเทคนิค

GONE FISHIN' CHRISTONE "KINGFISH" INGRAM
 เขาควบคุมภาษาบลูส์เหล่านี้ด้วยพรสวรรค์ที่ผสมรวมวงลิบลูก

PASSING THE BLUES MARCUS KING
 เน้นไปที่การโซโล่กีตาร์ของ KING

SPECIAL SCOOP

MUSIC CHINA
 ส่วนตัวผมรู้สึกว่าเป็น Music China ปีนี้คนเยอะมากๆ อาจจะเป็นเพราะ Music China หุดจัดงานไปหลายปี และจีนปิดประเทศมานาน ผู้คนเลยอยากเข้ามาในงานกันเยอะมากๆ คนเลยดูเยอะ และ Report หลังงานปรากฏว่ามีคนเข้าร่วมงานปีนี้อยู่ถึง 122,184 คน มากกว่าปี 2020 ถึง 49.4% กันทีเดียว

LESSON

18 ลีลา จากทั่วโลก
 สักรางซาวด์ที่แปลกใหม่ไปกับสเกลต่างๆ รอบโลกที่เราสามารถนำมาใช้ได้ นักดนตรีอย่างเราๆ ต้องมีความสร้างสรรค์ในการหาซาวด์ที่แปลกใหม่และเป็นเอกลักษณ์มาใช้เพื่อให้งานที่สร้างออกมามีความน่าสนใจมากขึ้นและนั่นหมายถึงการใช้สูตรสำเร็จต่างๆ ที่แนวเพลง Pop, Rock หรือ

PROGEAR

ERIC GALES
 ถ้าจะพูดถึงมือกีตาร์บลูส์หรือคนที่นำหน้าคนอื่น ๆ ไปแบบไม่ทันตั้งต้นนี่ Eric Gales อย่างแน่นอน แม้แต่ Joe Bonamassa ก็เคยพูดชื่นชมว่ามือกีตาร์บลูส์ที่เขารู้จักเมืองเมมฟิส (Memphis) คนนี้คือ "หนึ่งในมือกีตาร์ที่ดีที่สุด และอาจจะเป็นมือกีตาร์ที่ดีที่สุดในโลก"



64

66

92

96

99

102

104

OPEN BOX

EWIBB G4 G-1-TH
 Fender Telecaster รุ่น W100 G4 G:1 ในเวอร์ชัน 4 โหมดของ Rack ได้ทดลองเสียงแปลกๆ เสียง noise คำว่าๆ และปรับสมดุลเสียงในพุ่มไม้ก่อนใช้ Guitar Tuner EQ ขนาดเล็กเบาๆ มากมาย และชื่อ Seriffelaiser ที่ชื่อมันยากก็ไม่ได้เลย

LICK

CHRISTONE "KINGFISH" INGRAM
 "66"

MARCUS KING
 "THE WELL"

LARKIN POE
 "PREACHIN' BLUES"

JOHN LEE HOOKER
 "BOOM BOOM"

GURU

EP.18 STORMY MONDAY
 โบล่า T-BONE WALKER BOBBY "BLUE" BLAND THE ALLMAN BROTHERS หากคุณกำลังมองหาวิธีที่จะพัฒนาทักษะกีตาร์บลูส์ของคุณและเรียนรู้เพลงบลูส์คลาสสิกในตำนาน ไม่ต้องมองหาที่ไหน นอกจากบทเรียนกีตาร์จากเพลง Stormy Monday ด้วยคำแนะนำที่เข้มข้น

D.I.Y.

CARING YOUR GUITAR STRINGS
 การดูแลสายกีตาร์วิธีที่ง่ายที่สุดคือการเปลี่ยนสายกีตาร์บ่อยๆ และทำความสะอาดสายกีตาร์ด้วยน้ำส้มสายชู และน้ำส้มสายชูจะช่วยให้สายกีตาร์ของคุณสะอาดและยืดหยุ่นมากขึ้น

MICROSCOPE

RORY GALLAGHER'S FENDER STRATOCASTER 1961
 กีตาร์ Stratocaster ปี 60 ต้น ๆ กับสภาพที่ผ่านสงครามมากมายของ Rory Gallagher จนได้กลายเป็นหนึ่งในเครื่องดนตรีที่เป็นที่จดจำมากที่สุดของประวัติศาสตร์ของดนตรีร็อกแอนด์โรล

HIDDEN SCENES

ROBERT JOHNSON AT THE CROSSROADS
 เราารู้จักตำนานเกี่ยวกับคนจริงมากมาย คุณเคยได้ยินตำนานของโรเบิร์ต จอห์นสันไหม? เช่นเดียวกับตำนานส่วนใหญ่ เรื่องราวของโรเบิร์ต จอห์นสันเริ่มต้นจากบุคคลจริงสามเหลี่ยมปากแม่น้ำมิสซิสซิปปีในช่วงต้นทศวรรษ 1900 เขาเริ่มเล่นดนตรีเมื่อเขายังเด็ก

FLASH BACK

THE TREE KING OF BLUES
 นักดนตรีกีตาร์แนวบลูส์มากมายในวงการนี้ แต่ทว่ายังมีใครคนหนึ่งราชินีบลูส์ที่ชื่อว่านักดนตรีบลูส์ที่สำคัญที่สุดในประวัติศาสตร์ราชินีบลูส์ที่ชื่อว่า Albert King, BB King และ Freddie King ไม่ต้องสงสัยเลยว่าคนเหล่านี้เป็นราชาจริงๆ เนื่องจากทุกคัมภีร์นามสกุล "KING"