



สารบัญ

หน้า

“เปาะยานี” ตำนานจากยะลา: บทบาทของคติชนเพื่อสันติภาพท้องถิ่น.....	1
“Poh Yani” Yala Myth: The Role of Folklore to Local Peace วาริต เจริญราษฎร์	
การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชน ตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น ตำบลอ่าวน้อย อำเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์.....	23
The Development of Community-Based Tourism Relevant to the Local Identity of Ao Noi Subdistrict, Mueang District in Prachuap Khiri Khan Province ปานชีวา มงคลอภิโชติ, ชยรินทร์ ธาตาคุสิตา, ฉัตรดนัย ใจเสงี่ยม, พิราวรรณ งอกชัยภูมิ และวาริต หมัดป่องตัว	
รูปแบบและวิธีการจับช้างของไทย : กรณีศึกษาจากตำราคชศาสตร์ และเอกสารภาษาไทยที่เกี่ยวข้อง	43
Approaches to Thai Elephant Catching : A Case Study of Tamra Khotchasat and Related Thai Documents วริศรา โกรทินธาคม	
ภาพแทนวัฒนธรรมญี่ปุ่นผ่านมุมมองเครื่องแต่งกาย ใน กลกิโมโน ของพงศกร.....	71
Representation of Japanese Culture through Costumes in Konkimono Written by Pongsakorn หุ ชิวโป และ ธนพร หมูคำ	
วาทกรรมความเป็นไทยที่ปรากฏในวรรณกรรมชุด เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก.....	93
Thainess Discourse in 'When Grandparents were young' อุ๋ ไท่เยี่ยน, ธนพร หมูคำ และภูริวรรณ วรานุสาสน์	



สารบัญ

	หน้า
การพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ภาษาอาหรับถิ่นเพื่อการท่องเที่ยว.....	123
The Development of Arabic Dialect Electronics Book for Tourism มูฮำหมัดซากี นิตีเมาะ, รอมยี มอที และวิควาน มะเต็ง	
การศึกษาเปรียบเทียบดัชนีปริจเฉทจัดการโครงสร้างควมภาษาสเปนและภาษาไทยในตัวบทเชิง อธิบายให้ข้อมูล.....	147
A Contrastive Analysis of Spanish and Thai Discourse Organizers in Explanatory-Expository Texts ไพรริน สิมมา	
การสักยันต์ในฐานะซอฟต์แวร์ของไทย.....	177
Thai Tattoo “Sak Yant” as a Thai Soft Power กฤษฎา พรหมเวศ และปรัชญา ชูมณาเสียว	
รอยพระพุทธรูปบนจิตรกรรมฝาผนังภายในกรุพระปรางค์ วัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรี อยุธยา.....	197
Buddha’s Footprint on the Mural Painting in the Crypt of Main Prang Type Stupa, Wat Ratchaburana, Phra Nakhon Si Ayutthaya ธนภัทร์ ลิ่มหสณัยกุล	
คำแนะนำสำหรับผู้เขียน	217
กองบรรณาธิการ	
จริยธรรมในการตีพิมพ์ผลงานในวารสารสามค้ำแห่ง ฉบับมนุษยศาสตร์.....	225
กองบรรณาธิการ	