

- 001 **พุทธ(บุรี)มณฑล: พุทธศาสนากับการสื่อสารอุดมการณ์ทางการเมืองหลัง  
เปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475**  
Phuttha (buri) monthon: Buddhism and the Communication of Political Ideology  
after the 1932 Revolution  
**ธัชพงศ์ ศรีสุวรรณ**  
Touchaphong Srisuwan
- 043 **คติความเชื่อกับการสื่อความหมายรูปแบบสถาปัตยกรรม กลุ่มปราสาทสามหลัง  
ในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**  
Beliefs and Meanings in Architecture: Three Temple Towers in  
Northeastern Thailand  
**วิโรจน์ ชีวาสุขदार**  
Wiroj Sheewasukthaworn
- 077 **การออกแบบพิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์นครน่าน**  
The Design of the Nakhon Nan History Museum  
**ศิริภัทร ศรีวรษา | ไพบัฒย์ ภูษิสส์ชากรณ์**  
Siripat Sriworasa | Taipat Puchitchawakorn

- 113** ผลงานฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์:  
ภาพจำของการเกิดที่ปรากฏในอนุสาวรีย์แห่งความตาย  
Prince Naris' Designs: Memories of Birth in Monuments of Death  
อธิภัทร แสงผล | หม่อมหลวงจิตตาศี จิตรพงศ์  
Atipat Swaengphol | Mom Luang Chittawadi Chitrabongs
- 157** คุก - คุ้มเวียงแก้ว มรดกวัฒนธรรมทับซ้อน 2 ยุคสมัย  
Historic Prison - Wiang Kaeo Palace, Overlapping Cultural Heritage of Two Eras  
ปณิธิภัท รักษ์วงศ์พญา | สรนาถ สินอุไรพันธ์ | ปฎิพล ยอดสุรางค์  
Panithipat Rakwongphaya | Soranart Sinuraibhan | Patiphol Yodsurang
- 201** Revive Bangkok: การออกแบบเกมดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์กรุงเทพฯ  
Revive Bangkok: Designing Digital Game-Based Learning for Bangkok History  
ชาตรี ประภิตนทการ | กรรณิการ์ สุวีริฒนาภิรมย์ | สุภาพร หนูกัน | พิเชฐ ธิธา  
Chattri Prakitsonthakan | Kannika Suteerattanapirom | Supaporn Nhookan | Pichet Titha