



๗

๗ จารึกอักษรไทยอยุธยาพบที่จังหวัดสุพรรณบุรี

Ayutthaya Thai inscriptions in Suphan Buri Province
เอนอร์ ชาวมัสสาม/Em-orn Chawsuan

๓๕ ละครตำนานพื้นเมือง เรื่องสงกรานต์
ตอน "เชิญศีรษะท้าวกระบิลพรหม"

The Local Legend Drama; Songkran, Episode
"Carrying the Head of Thao Kabil Brahma"
รัฐศาสตร์ จันทะโรจน์/Rattasard Chancharoen

๔๓ ระบบการเรียนการสอนออนไลน์ FAD e-Learning

FAD e-Learning : Online Instruction System
อนันต์ เจาะพันธ์/Anan Jethri



๔๓

๕๑ ชชาติพันธุ์ และความเป็นชาติ ในพระราชนิพนธ์เรื่องเงาะป่า

Ethnicity and Nationhood In the Royal Work "Ngo Pa"
วัชร- พระวิเศษ/Watchara Prawiset
แก้วดา จันทรานุสรณ์/Kaeota Janthranusorn

๖๕ จารึกวัดพระมหาธาตุ ๑ นส.๑ ด้านที่ ๑
อักษรกรันธาและกวี ภาษาสันสกฤต
คำจารึกและคำอธิบายศัพท์

Wat Phra Mahathat Inscription 1, Nor Sor 1,
Side 1, Grantha and Kawi script- Sanskrit
language-Inscribed Text and Glossary
ชญาณุณี จันทารักษ์/Chayanut Chindarak

๗๕ เกร็ดความรู้จากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :
ดอกเปาเซียง : พุทธศิลป์จีนคลี่คลายสู่ศิลปะสุโขทัยและล้านนา

An Anecdote from History and Archaeology :
Bao Xiang Flower: Chinese Buddhist Art Unfolding
into Sukhothai and Lanna Art
ฉัตรลดา สินธุสอรณ/Chattaralada Sinthusara

๘๖ ศิลปิน - ศิลปากร
จากอดีตสู่อนาคต : วิญญา ประดำทอง
กับการรักษามรดกศิลปวัฒนธรรม
ด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
วิริยาร์ ชำมาเชุพล



๘๖

๑๐๐ ทามา - ตอบไป :
การให้บริการ e-Service ของสำนักหอสมุดแห่งชาติ
พจนานุกรม

๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :
รอยพระพุทธรูปปางนางทอง เมืองบางพาน

Masterpiece of the Fine Arts Department :
The Lord Buddha's Footprint at Khão Nang Thong, Muang Bang Phan
เบญจวรรณ จันทราช/Benjawan Jantarach



๑๑๗