



๗

๗ พวงมาลาพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว  
Annual Commemoration of King Pinklao's Death  
พุ่มมาลา บึงกมล/Parinda Pongkonglad



๔๗

๒๑ ไขว้ระหว่งวรรณกรรมในรำจิบบทสิบสองของโนราโรงดรูกาดใต้  
Literature Analysis on the 12-Chapter of Dancing in the Ritual Dance  
of the Southern "Nora Rong-Khru"  
จรัญ ทองวิล/Chirun Thongvilai

๓๘ การศึกษาแหล่งตัดหินทรายในภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง :  
ข้อสันนิษฐานและความคิดเห็นบางประการ  
Study of Sandstone Cutting Sites in the Lower Northeastern Region :  
Some Assumptions and Views  
สมเดช วัฒนโนธรรม/Somdech Leelamanotham

๕๗ ปราสาทกุ้สวนแดง :  
การบูรณาการงานกรมศิลปากร  
Prasat Ku Suan Taeng: Integration  
of the Fine Arts Department's Efforts  
วสุ โพธิ์ชนะนันท์/Vasuj Poshyanandana



๘๖

๗๑ เกร็ดความรู้อากประวัติศาสตร์และโบราณคดี :  
ความรู้บางประการเกี่ยวกับเรือพระที่นั่งกั้ง  
An Anecdote from History and Archaeology :  
Insight on the Royal Barge "Ging"  
เดงดาว ศิลปานนท์/Dengdao Sitpanon

๘๖ ศิลปิน - ศิลปากร  
ประสพสุข รัตนใหม่ :  
ประติมากรรมผู้สร้างประติมากรรมชีวิตด้วยสองมือของตัวเอง  
สาก อาโพธิ์

๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร :  
งานช่างลายแทง บนที่เขี่ยบุหรี่ขององเชียงสือ  
Masterpiece of the Fine Arts Department :  
Filigree on Ong Chiang Sue's Ashtray  
ยุทธนาพรภักดิ์ แสงจรัญ/Yutthanawarakorn Saengaram



๑๑๗

