



## สารบัญ

	หน้า
กระบวนการค้นหาศักยภาพด้วยการมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวเขตอนุรักษ์แหล่งน้ำ ห้วยคล้า บ้านหนองเข็งน้อย ตำบลกฤษณา อำเภออุซันย์ จังหวัดศรีสะเกษ	1
The process of determining the potential by participating in the development of tourist attractions in Huai Khla Water Conservation Area, Ban Nong Keng Noi, Kraitsana Sub-district, Khukhan District, Sisaket Province	
อัญพงศ์ สารรัตน์, ไพธิพงษ์ ฉัตรนันทภรณ์ และภัทรพล จันทรเพ็ญ	
ลีลาภาษาในวรรณกรรมนิทานของมาลา คำจันทร์	25
Style in the Tale Literature of Mala Kamchan	
ภคภต เทียมทัน	
การศึกษาลักษณะเด่นของศิลปะการตกแต่งร้านค้าเฟิสต์สไตล์จีนในย่านเยาวราช	45
A Study of Characteristics of the Art of Decorating Chinese-style Cafe in Yaowarat	
อาทิตย์ยา แสงสินไชย, อภิษญา สกุลอุดมกาญจน์ และจตุวิทย์ แก้วสุวรรณ	
มโนทัศน์“สตรี”ในวรรณกรรมจีนสมัย ค.ศ.1912 – ปัจจุบัน	67
The concept of “women” in Chinese Literature in Modern China 1912-present	
Peng Leshan, ขนิษฐา ใจมโน, บุญเหลือ ใจมโน และสนธิ สัตโยภาส	
การศึกษาแนวคิดเชิงปรัชญาในหลักศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง	87
A Study of Philosophical Concepts in The King Ramkhamhaeng Inscription	
ไม้ สงวนสกุล	



## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
การวิเคราะห์การถ่ายทอดภาษาวรรณศิลป์ในวรรณกรรมที่ได้รับรางวัลโนเบลเป็นภาษาไทย: กรณีศึกษา การแปลนวนิยายภาษาเยอรมันเรื่อง สมชายใจที่ขาดห้วงของแฮร์ทา มิลเลอร์	105
An Analysis of Figurative Language in the Literary Work Awarded with the Nobel Prize and Translated into Thai: A Case Study on the German Novel <i>Atemschaudel</i> by Herta Müller	
อัญชลี ไตฟิงพงศ์ .	
การฝึกการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อพัฒนาทักษะการพูดเสนอข้อโต้แย้งเป็นภาษาเยอรมัน ของนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง	129
Practice of critical thinking for improving Ramkhamhaeng University students' speaking skill in presenting arguments in German	
พัชรินทร์ ชัยวรรณ	
China und das Chinesische als doppeltes Fiktives in Tilman Rammstedts <i>Der Kaiser von China</i> (2008).	151
China and the Chinese as a double fictive in Tilman Rammstedt's <i>Der Kaiser von China</i> (2008)	
กฤษฎี๋ ชัยรัตน์	
เครื่องดนตรีไทยในวรรณกรรมสมัยสุโขทัย	175
Thai musical instruments in Sukhothai period literature	
ลีปวิชญ์ กิ่งแก้ว	
ผลกระทบของภาษา Greeklish ที่มีต่อการใช้ภาษากรีกสมัยใหม่	195
The influence of Greeklish on usage of Modern Greek language	
กัมปนาท บัวลา ประยูรรัตนวงศ์	



## สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
ประสบการณ์การเรียนรู้ออนไลน์ของนักศึกษาระดับอุดมศึกษาในช่วงการระบาดของโรคโควิด19 The Experience of Thai Higher Education Students in Online Learning during the Outbreak of COVID-19 คณิตย์ ผามะณี, สุริยงค์ ลิ้มสังกาศ และรุจิรา สงขาว	215
มนต์เสน่ห์อินเดีย The Charms of India ผะอบ จิ่งแสงสถิตพร, นงเยาว์ ชาญณรงค์, ก้องสกล กวินทวีกุล และกรรณิการ์ บุรศิริรักษ์	235
คำแนะนำสำหรับผู้เขียน กองบรรณาธิการ	261
จริยธรรมในการตีพิมพ์ผลงานในวารสารรามคำแหง ฉบับมนุษยศาสตร์ กองบรรณาธิการ	269