



6

22

28

31

34

37

40

REPORT COVER STORY COVER STORY COVER STORY COVER STORY COVER STORY LESSON

REPORT
By PHILIP
CONCERT
MIKE PORTNOY TRIO LIVE
ERIC MARTIN LIVE
WORKSHOP
VIDEO MUSIC WORKSHOP 4
VIDEO MUSIC CENTER

COVER STORY
Kobun Kory Grew
40 YEARS OF DREAM THEATER
DREAM THEATER
เล่าความรู้สึกถึงการ
กลับมารวมตัวกับ
MIKE PORTNOY
ที่เปี่ยมด้วยอารมณ์
และเปิดเมย์วันทัวร์
ฉลองครบรอบ 40 ปี
ชุดแรก หลังจากการ
แตกหัก 13 ปี อย่าง
ขมขื่น สมาชิกทั้งห้า
ของวงก็พร้อมที่จะ
สร้างสรรค์ดนตรี
ร่วมกันอีกครั้ง
CORY เลียงที่จะให้

COVER STORY
DREAM MONSTER MIKE PORTNOY
เจาะลึก DREAM
MONSTER ชุดสอง
ที่มันโหมที่สุดของ
MIKE PORTNOY
ไม่ใช่เพียงแค่ชุดของ
แต่คือศูนย์บัญชาการ
ทางเสียง ที่ถูกสร้างขึ้น
อย่างพิถีพิถัน เพื่อ
รองรับความซับซ้อน
และยิ่งใหญ่ของดนตรี
โปรแกรมสปีฟแมล์ของ
DREAM THEATER
ชุดนี้คือการวิวัฒนาการ
ขั้นสุดทางดนตรีของเขา

COVER STORY
THE SECRET OF BONGO SIGNATURE JOHN MYUNG
เจาะลึกเบสคู่ใจ
ERNIE BALL
MUSIC MAN JOHN
MYUNG SIGNATURE
BONGO 6 HH
คุยกับ JOHN MYUNG
ถึงการกลับมาของ
DREAM THEATER
และรายละเอียดเกี่ยว
กับอุปกรณ์เบสคู่ใจ
ของเขา "ERNIE BALL
MUSIC MAN JOHN
MYUNG SIGNATURE
BONGO 6 HH"

COVER STORY
LIFE AND TIMES WITH DREAM THEATER JORDAN RUDESS
เจาะชีวิตและเวลาของ
JORDAN RUDESS
กับ DREAM THEATER
JORDAN RUDESS
เกือบถูกจ้างสมองให้
คิดวงดนตรีที่ไม่ใช่
คลาสสิก คือปิ่นหัวริบมิด
ชอบดนตรีเหล่านั้นเป็น
พอนเมื่อขึ้นคำ จนเขา
ค้นพบโปรแกรมสปีฟหรือ
จากอัลบั้ม TARKUS
ของ EMERSON, LAKE
& PALMER นั่นทำให้
ชีวิตของเขาเปลี่ยนไป

COVER STORY
DREAM THEATER EXPLAINS THE SECRET TO BANDS LONGEVITY JAMES LABRIE
เจาะเคล็ดลับ
ความนิยมของวง
DREAM THEATER
กับ JAMES LABRIE
คุยกับ
FULL METAL JACKIE
JAMES LABRIE
พร้อมคำแนะนำของวง
เขาได้แบ่งปันเคล็ดลับ
ความนิยมของ
DREAM THEATER

LESSON
JOHN PETRUCCI DREAM THEATER
ปลดล็อกเทคนิค
LEAD GUITAR PRO
ของเจมส์เพทริจ
ผ่านการสำรวจ
ของเพลง (SCALAR
SHAPES) ที่เล่น
เสียงขึ้นบันได
(ASCENDING)
ซึ่งได้รับการอธิบาย
ให้ครอบคลุมและ
บอร์ดส่วนลึก และ
วีรบุรุษแบบดั้งเดิม
ประโชชน์อัน
สำหรับการเล่น
แนวท่อนของ (MELODIC)
และสไตล์การเล่น



48 50 75 78 82 85 88

PROGEAR
ALU ของ
M 127 BASSKNUZZ
SIGNATURE STAR SOUND OF DREAM THEATER JOHN PETRUCCI
เจาะเสียงกีตาร์
JOHN PETRUCCI
ที่มาจากอุปกรณ์ที่
ในระบบเสียงกีตาร์
ของจอห์น เพทริจ
JOHN PETRUCCI)
มือกีตาร์แห่ง
DREAM THEATER
กันครับ

LICK
3 SOLOS
DREAM THEATER "AS I AM"
DREAM THEATER "OUT OF REACH"
DREAM THEATER "A BETTER LIFE"

WORKSHOP
PARASOMNIA
การเล่นแบบ
และการเริ่มต้นใหม่ของ
DREAM THEATER
มันคือการประกาศ
การกลับมาของวงในยุค
ที่แฟนเพลงต่างเผารอคอย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการกลับมารวมงาน
กันขอมือกลองผู้ก่อตั้ง
MIKE PORTNOY หลัง
จากการแยกทางกัน
นานกว่า 13 ปี การรวม
ตัวของ PORTNOY,
JOHN PETRUCCI,
JORDAN RUDESS,
JOHN MYUNG, และ
JAMES LABRIE

SPECIAL SCOOP
By PHILIP
MUSIC CHINA 2025 SHANGHAI NEW INTERNATIONAL EXPO CENTRE (SNIEC) เริ่มเมื่อ พรุ่งนี้กัน OCT 22-25, 2025
ปีนี้ผมได้เดินทางไป
ร่วมงาน MUSIC
CHINA 2025 ตามคำ
เชิญของผู้จัดงาน ได้
เพื่อไปดูความเติบโต
ของงาน ซึ่งปีนี้ MUSIC
CHINA จัดเป็นครั้งที่
22 แล้ว และไม่น่า
เชื่อเลยครั้งแรกจัด
ปี 2002 มันเร็วมาก

D.I.Y.
By ฟิลิปผู้พิพากษา By JJ
UP LEVEL YOUR GUITAR
เรามันคนชอบเล่น
กีตาร์ดีจะคิดเอาแต่
จะเปลี่ยนกีตาร์ตัวใหม่
บ่อยๆ ก็คงจะไม่ไหว
แต่ถ้าปรับบิดแปรง
หน่อยเบิกเป็นจบซ่อม
บำรุงก็คงผ่านวาระ
ง่ายหน่อย แต่ในการที่
เราจะทำการแบบนี้ก็
ต้องหาข้อมูล คิด และ
ตัดสินใจให้รอบครอบ
เพราะเราอาจไม่มี
โอกาสได้ลอง ได้เห็น
หรือได้สัมผัสกับผลิตภัณฑ์
ของมัน จนกว่าทุกอย่าง
จะเสร็จออกมา

MICROSCOPE
ERNIE BALL MUSIC MAN MAJESTY 2025 JOHN PETRUCCI
เจาะลึกกีตาร์คู่ใจ
THE 2025 ERNIE
BALL MUSIC MAN
JOHN PETRUCCI
MAJESTY
ผลงานชิ้นเอกที่
JOHN PETRUCCI
ร่วมออกแบบกับ ERNIE
BALL MUSIC MAN
เพื่อคอนโทรลความ
เป็นที่สุดด้านพริก
สรีรศาสตร์ ความเร็ว
ในการเล่น และความ
หลากหลายของโทน

FLASH BACK
THE MAJESTY OF DREAM THEATER
เบื้องหลังงาน
แห่งจินตนาการ
อันมีเอกลักษณ์
DREAM THEATER
กว่าทั้งดนตรีและ
ซัฟเฟอที่จะด้วยใจ
DREAM THEATER
จะมาถึงก็เป็นที่
กันดี พวกเขาต้อง
วิฤตกรรมเสียชื่อ
หลักเสียงไม้ดี ซ้อม
ราวทั้งขนาดตัวที่
จากความประทับใจ
วงดนตรีรุ่นนี้