



๗]

- ๗] พระบรมราชานุสาวรีย์พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ณ สวนลุมพินี กับการสร้างอัตลักษณ์ของชาติ  
The Royal Monument of King Vajiravudh, Lumpini Park and the Creation of the National Identity  
ณัชนันท์ รุกพงษ์ไทย/Nitchanan Rukpongthai



๗๑

- ๑๕ "พระมนูแกลงสาร" ตราประจำโรงเรียนมหาดเล็กหลวง: ผลงานชิ้นเอกของพระยาอนุศาสน์จิตรกร  
"Phra Manu Thalaeng Sam" The Emblem of the Royal Pages School : Phraya Ariusat Chitrakorn's Masterpiece  
ภูชัย กวมทรัพย์/Poochai Kuamsub

- ๗๑ "แบบจากจินตามณี" สู่พระบรมราชาธิบายเรื่องโคลงกลของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
"From Jindamani" to King Rama VI's Royal Explanation on Khtongkol Thai Jingle Poetic Forms  
พิรัชช สถิตยุดธการ/Pirachut Stithyudhakam



๗๑

- ๔๑ ดุริยพระนามาภิไธยมหาจักรวาล  
The Maha Vajiravudh's Thai Musical Instruments  
ธำรงค์ บุญราช/Thamarong Boontach
- ๕๑ ประมวลองค์ความรู้เรื่องสุโขทัย ในก่อนประวัติศาสตร์  
Compilation of Knowledge on Sukhothai in Prehistoric Times  
ณฤติช ธนุศิลป์/Naruerit Thanusilp

- ๗๑ การปิดทองเสาหลักเมืองนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส  
Gilding the City Pillar of Narathiwat, Narathiwat Province  
ปิยนุช กุศล/Piyanuch Kusol



๘๗

- ๘๗ เกิดความรู้อากประวัติศาสตร์และโบราณคดี: กำเนิดนามสกุล พระราชกรณียกิจที่สำคัญของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
An Anecdote from History and Archaeology : Origin of the Surname  
พีรญา ทองโสม/Peeraya Thongsopon

- ๕๓ ภาพเก่า-เล่าอดีต : กาลแห่งการรับเรือ ขึ้นระวาง และฉลองเรือพระร่วง  
Old Pictures Mirror the Past : Upon Receiving, Commissioning, and Celebrating HTMS Phra Ruang  
กาวีตา สมวงศ์/Pawida Somwong

- ๑๐๐ ทามา-ตอบไป : พระพุทธรูปแทนตัวหรือพระพุทธรูปเท่าตัว  
เด่นดาว คีตปานนท์



๑๑๗

- ๑๑๗ ของชิ้นเอกในกรมศิลปากร : ตู๋สิงห์เจ็ดงานพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว  
Masterpiece of the Fine Arts Department : Sangkhet : Commemorative Bookcase for King Vajiravudh's Cremation Ceremony  
ยุทธนากรการ แสงอร่าม/Yutthanawarakorn Saengaram