สารบัญ

หน้า

บทบรรณาธิการ / สมศักดิ์ ศรีสันติสุข ๒
Editorial / Somsak Srisontisuk

โนรา : ศิลปะการแสดงแดนใต้สู่สากล ๑๓
/ รัชดาพร ศรีภิบาล

กระบวนการรวบรวมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ โนราของมนุษยชาติ ๒๕
/ เบ็ญจวรรณ บัวขวัญ / พิทยา บุษรารัตน์ / อรทัย กำบังภัย
The Nora's untouchable Intangible Cultural Heritage Collection Process
/ Benjawan Buakwan / Pittaya Bussayarat / Oratai Kumbungpai

ไอ้บุญทอง การศึกษาภาพสะท้อนวัฒนธรรมหนองขาวเพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมชุมชนหนองขาวผ่านละครพื้นบ้าน ๕๙
/ คมสัน ศรีบุญเรือง
Ai-Boon Thong : The Study of Nong Khao Culture for Conservation and Promotion of the Nong Khao Local Culture in Folk Drama
/ Komsan Sriboonruang

ขับลื้อ : พลังแห่งการขับเคลื่อนและการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมในสังคมยุคดิจิทัล ๗๕
/ องอาจ อินทนิเวศ
Khub-Lue : The Dynamic Power and Cultural Participation in the Digital Society
/ Ong-art Inthaniwet

หมอลำอัศจรรย์ ๙๓
/ คมกริช การินทร์
Mor Ram Atsajan
/ Komkrit Karin

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

กระบวนการพัฒนานวัตกรรมแบบมีส่วนร่วม เพื่อฟื้นฟูการสืบทอด ๑๐๗
ภูมิปัญญาการแสดงเพลงโคราช เรื่อง ฉันทลักษณ์กลอนเพลงโคราช
/ เรขา อินทรกำแหง
The Process of Developing Participatory Innovations to Revitalize
The Wisdom of Pleng Korat Performance on Pleng Korat Prosody
/ Rekha Intharakamhaeng

ดนตรีในพิธี ว่อน ไว่ ซ่าง ชาวมอญบ้านวังกะ ตำบลหนองลู อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี ๑๒๗
/ ณฤดล เผือกอำไพ
A ceremonial music in Won Wai Sang ritual of the Wang-Ga Mon ethnic groups
in Nong-Lu Subdistrict, Sangkhlaburi District, Kanchanaburi Province
/ Narudol Phuakampai

การศึกษาองค์ความรู้วงปี่พาทย์พื้นบ้าน บ้านหนองไทร ตำบลหนองไทร อำเภอนางรอง ๑๔๗
จังหวัดบุรีรัมย์ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น
/ พิชชาณัฐ ตู้จินดา
The Study of Knowledge of Local Gamelan Orchestra in Ban Nong Sai,
Nong Sia Subdistrict, Nang Rong District, Buriram Province for in Order
Preserve Cultural Heritage Preservation of Local Communities
/ Pitchanat Toojinda

หนังใหญ่และความเป็นไปได้ในการขอขึ้นทะเบียนในบัญชีการปกป้องคุ้มครองอันเป็นตัวอย่างที่ดี ๑๕๗
/ เทียมสูรย์ สิริศรีศักดิ์
Nang Yai and a Possibility for Listing on the Register of Good Safeguarding Practices
/ Tiamsoon Sirisrisak

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

หนังตะลุงกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น ๑๗๓
/ สุรินทร์ ทองทศ / เมธิรา ไกรนที / เชษฐา มุหะหมัด
Shadow Puppet and the Changing of Social and Cultural Community
/ Surin Thongthod / Maytira Krainatee / Chettha Muhamad

The Similarity of the Role of Nang Talung with Javanese Wayang Kulit as Cultural Capital in Southern Thailand and in Java ๒๐๑
/ Bagus Pradana / Somsak Srisontisuk

ปริทัศน์หนังสือ (Book Review) ๒๒๐
บทวิจารณ์หนังสือ เรื่อง คีตประพันธ์
/ มานพ วิสุทธิแพทย์

แนะนำกองบรรณาธิการ ๒๒๕

แนะนำผู้เขียน ๒๒๗

คำแนะนำสำหรับผู้เขียนที่สนใจ ๒๓๐